Le Bangladesh est un pays qui déborde d’une humanité qui brille à tout moment et en tout endroit. Avec sa vie trépidante à l’intérieur des villes, ses rudes conditions de vie, sa nature et surtout, ses personnes magnifiques un peu partout, il touche, marque et envoûte son visiteur.

Le contraste entre les milieux urbains, malpropres et surpeuplés, et les milieux ruraux, tout calmes et doux, offrent une merveilleuse expérience de voyage. Un pays hors des sentiers battus, avec la gentillesse, la spontanéité et la curiosité de ses habitants comme rarement ressenties auparavant. Allez-y et vous ne souhaiterez qu’une chose : y retourner au plus vite.

0 Aube, Srimangal

1 Grandpa, Srimangal

2 Au coucher du soleil, Srimangal

3 Heure de la prière, Srimangal

4 Portraits, Sylhet. Les Bangladais sont connus pour leur convivialité et vous êtes presque certain de recevoir un accueil chaleureux partout où vous allez. Par ailleurs, les visiteurs étrangers sont toujours un spectacle inhabituel en dehors de Dhaka, ce qui alimente l’éternelle curiosité des habitants. De délicieux moments d’échanges en perspective.

5 L’école est finie, Sylhet

6 Au Bangladesh, depuis l’indépendance en 1971, les quatre dernières décennies ont vu augmenter l’autonomisation politique des femmes, naître de nouvelles perspectives d’emploi, l’amélioration de l’éducation et l’adoption de nouvelles lois pour protéger leurs droits. Dès 2013, le Premier ministre du Bangladesh, le Président du Parlement, le chef de l’opposition et le ministre des Affaires étrangères étaient des femmes. Malgré cela, les inégalités dans des domaines tels que la santé, l’éducation, l’emploi et la liberté politique restent des problèmes actuels. En 2013, le Bangladesh a été classé 142 sur 187 pays pour l’indice de développement humain et 115 sur 149 pour l’indice de l’égalité des sexes. Bon nombre de ces inégalités sont le résultat de l’extrême pauvreté et des normes traditionnelles centrées sur un système patriarcal.

7 La ville de Dhaka est l’une des métropoles les plus peuplées au monde et est largement mondialisée en termes de culture et de mode de vie. La ville accueille un concentré unique et intense d’humanité, se retrouvant notamment dans les quartiers de Old Dhaka.

8 Coucher de soleil à Sadarghat, Dhaka

9 Un adolescent joue au cerf-volant à dans le bidonville de Malibag, Dhaka. Le changement climatique pousse un nombre croissant de Bangladais à migrer des zones rurales vers les villes. La plupart des migrants qui viennent à Dhaka finissent dans des bidonvilles, regroupant au total environ 3,5 millions de personnes - 40 pour cent de la population de la ville. Selon l’Organisation internationale pour les migrations, quelque 70 pour cent des habitants des bidonvilles de Dhaka s’y installent après avoir connu une forme de contrainte environnementale. Dans le passé, les gens venaient vers les bidonvilles pour gagner de l’argent et retournaient ensuite dans leur village. Mais comme les effets du changement climatique perdurent, davantage de gens aujourd’hui restent en permanence dans les bidonvilles de Dhaka.

10 Conducteur de rickshaw, Dhaka

11 Classes de religion dans le quartier de Shantibag, Dhaka

12 En attendant la séance, Srimangal

13 Femme au travail dans les plantations de thé, Sylhet. Le Bangladesh est l’un des plus importants pays producteurs de thé. Le pays compte 172 plantations commerciales de thé, y compris plusieurs des plus grandes plantations dans le monde. L’industrie représente 3% de la production mondiale et emploie plus de 0,4 millions de personnes.

14 Travailleurs au port de Chittagong, le plus grand port au Bangladesh.

15 Prayer time, vendredi après-midi dans le quartier de Motijheel, Dhaka

16 Nouvelles du matin, Chittagong

17 Briqueterie sur rives de la Buriganga

18 Le long des voies ferrées, Malibag, Dhaka

19 Travailleurs, Sadarghat

20 Le Ship Breaking Yard de Chittagong est un chantier naval géant spécialisé dans la démolition de navires. Situé à Faujdarhat au Bangladesh, il emploie près de 200.000 personnes et est la plus grande industrie de démantèlement de navires dans le monde. Il emploie plus de 200.000 Bangladais et est l’une des principales sources d’acier du pays. Depuis le début des années 80, les armateurs ont envoyé leurs navires dans des chantiers de démolition situés en Inde, en Chine, au Pakistan et au Bangladesh, où les normes salariales, de santé et de sécurité sont minimes. Les politiques et les lois environnementales ne sont pas appliquées, la main-d'œuvre y est parmi les moins coûteuses au monde et aucune norme n’existe en terme de santé et de sécurité au travail.

21 Depuis la fin du 20ème siècle, les militants ont fait pression pour la reconnaissance officielle des hijras comme «troisième sexe». Les hijras ont acquis avec succès cette reconnaissance au Bangladesh.

22 Des enfants montent sur le toit d’un train quittant la gare de Kamalapur, Dhaka

23 Une des principales causes de la pauvreté rurale au Bangladesh est due aux caractéristiques géographiques et démographiques du pays. Une grande partie du pays est basse et est donc à un risque élevé d’inondation. Beaucoup de ruraux pauvres vivent dans des zones qui sont sujettes à des inondations annuelles extrêmes, causant d’énormes dégâts à leurs cultures, leurs maisons et leurs moyens de subsistance. Afin de reconstruire leurs maisons, ils ont souvent dû recourir à des prêteurs, qui les poussent ensuite à sombrer plus profondément encore dans la pauvreté. En outre, ces catastrophes naturelles provoquent aussi des épidémies de choléra et autres maladies, telles que le paludisme et la dengue, qui les affectent physiquement et abaissent leurs niveaux de productivité.

24 Travailleurs du port de Chittagong

25 Dans les rues de Chittagong

26 Dans les rues de Chittagong

27 Dans les rues de Chittagong

28 Travailleurs au port de Chittagong

29 Portrait de famille, Chittagong

30 Vendeur, marché de Chittagong

31 Portraits, Old Dhaka - La marchande de fleurs et le boucher

32 Il n’y a que peu de voyageurs étrangers au Bangladesh. Les seuls voyageurs ici sont des routards et il n’y en a pas beaucoup. Cela signifie que vous êtes aussitôt repéré. Partout, les gens vous voient et veulent vous saluer, vous demander d’où vous venez, vous remercier d’être venu au Bangladesh, vous invitant pour le thé et prenant des photos de vous ou avec vous, comme si vous êtes une star de cinéma. En restant immobile pendant un moment, vous allez vous retrouver avec un groupe de Bangladais debout autour de vous... à regarder. Ils ne sont pas impolis ou intrusifs, ils sont tout simplement fascinés.

33 Le long des voies ferrées, Srimangal

34 Enfants, Srimangal

35 Enfants jouant au football, Sylhet

36 Le Bangladesh est l’un des pays les plus densément peuplés au monde avec 150 millions de personnes, dont 26% vivent en dessous du seuil national de pauvreté de 2 $ US par jour.

37 Portraits, Old Dakha. L’Islam est la religion majoritaire au Bangladesh. La population musulmane étant d’environ 148.600.000, le Bangladesh est le quatrième pays avec la plus grande population musulmane dans le monde (après l’Indonésie, le Pakistan et l’Inde), constituant 90,4% de la population totale depuis 2010.

38 Dans le port de Chittagong

39 Situé sur la rivière Buriganga, Sadarghat est l’un des endroits les plus dynamiques à Dhaka. Le Terminal des bateaux de Sadarghat est l’un des ports fluviaux les plus grands du monde.

40 Ombres et lumières autour de Srimangal

41 Portrait, Dhaka

42 Portrait, Srimangal

43 Le gang, Srimangal

44 Old Dhaka

45 Partie de cartes, Old Dhaka

46 Chez le pédiatre, Sonargaon

47 Enfants à Sadarghat, Dhaka

48 A la gare de Kamalapur, Dhaka

49 Lever du soleil sur la rivière Buriganga, Dhaka

50 Sur le bateau vers Khulna

51 Traffic jam, Dhaka

52 Dans les rues de Sonargaon

53 Dhaka, 8 a.m

54 Travailleur dans le Ship Breaking Yard de Chittagong

55 Portraits, Old Dhaka

56 Portraits, Old Dhaka

57 Sadarbari est une demeure de Sonargaon, construite en 1901 pour abriter un aristocrate hindou. Elle est un mélange d’architecture indienne, européenne et moghole.

58 Dans les rues de Sonargaon

59 Dans les rues de Sonargaon

60 Crépuscule, Srimangal

61 Rickshaw-driver, Motijheel, Dhaka

62 Dans le port de Chittagong

63 Portrait, port de Chittagong

64 Dans le port de Chittagong

65 Dans les rues de Chittagong

66 Magicien, Srimangal

67 Vendeur, Dhaka

68 Passager sur le train Dhaka-Chittagong

69 Gare de Kamalapur, Dhaka

70 Traffic jam, Dhaka

71 Portrait, Sadarghat